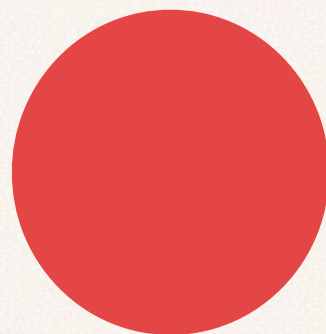


نظرية اللون

مدخل

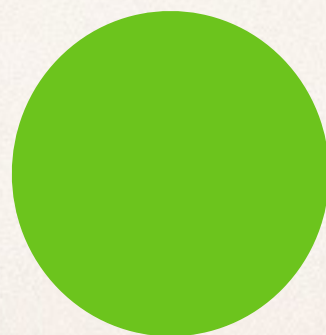
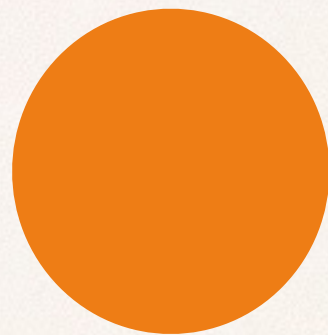
نظرية اللون

الألوان الأساسية



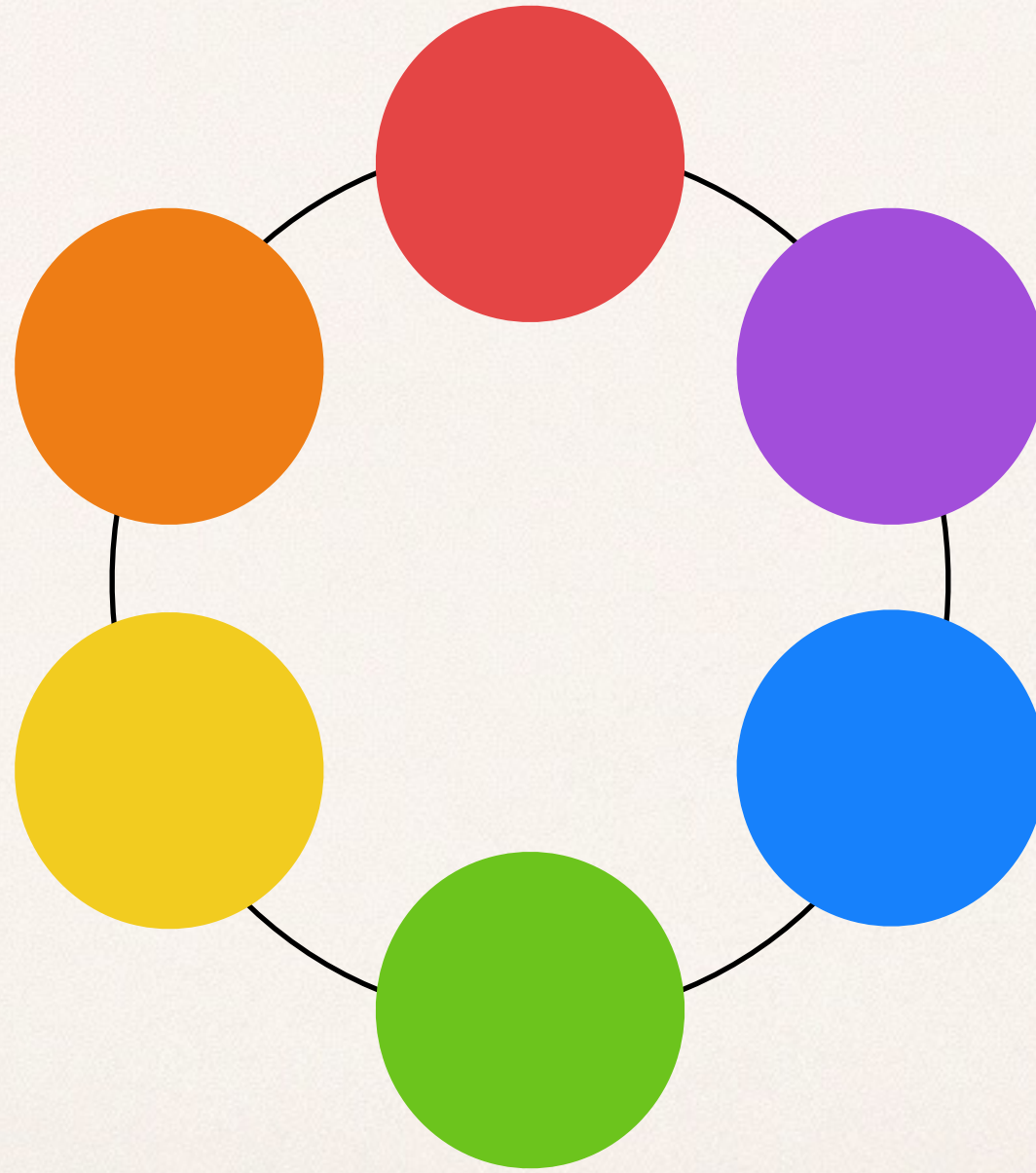
نظرية اللون

الألوان الثانوية



نظرية اللون

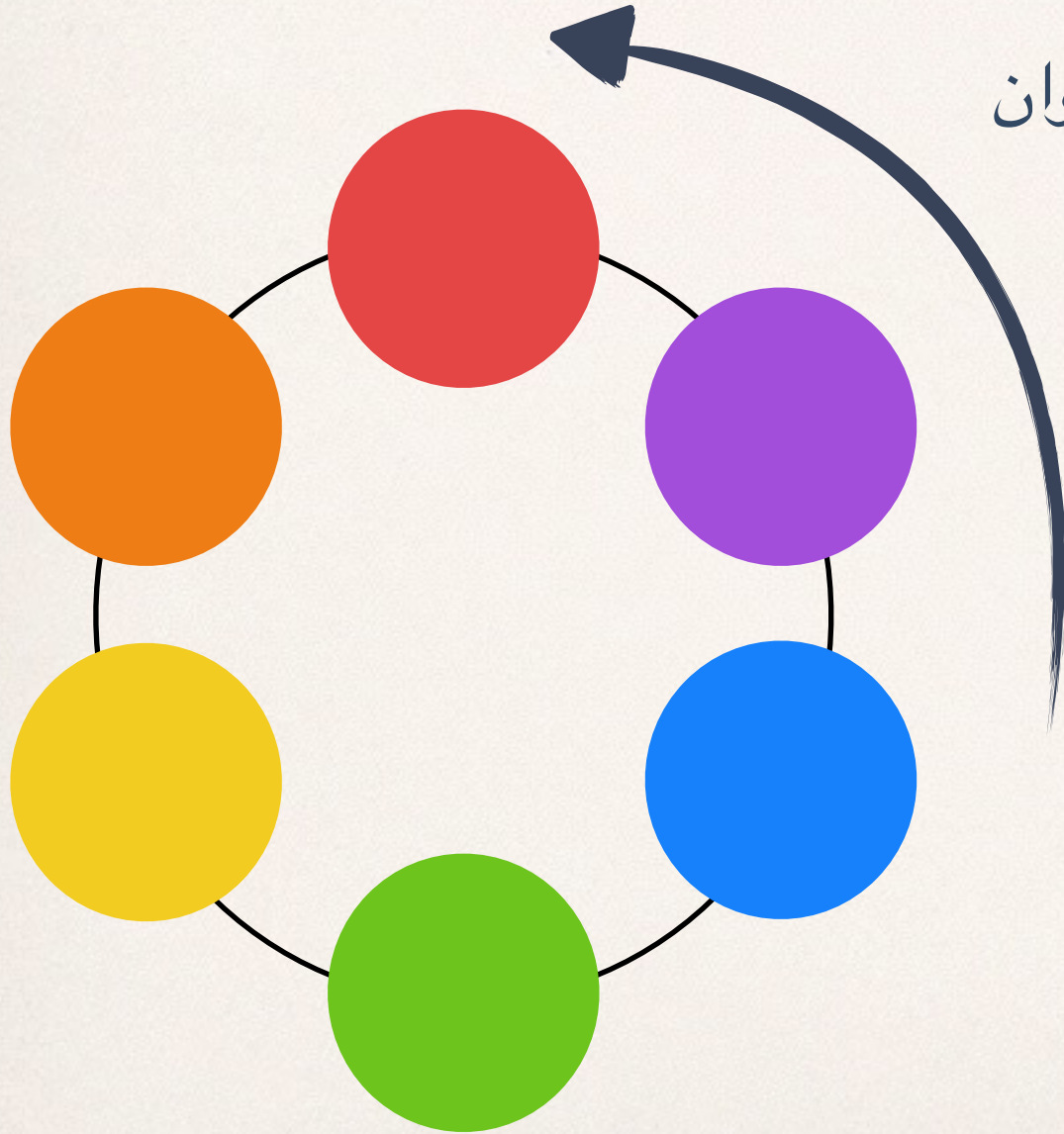
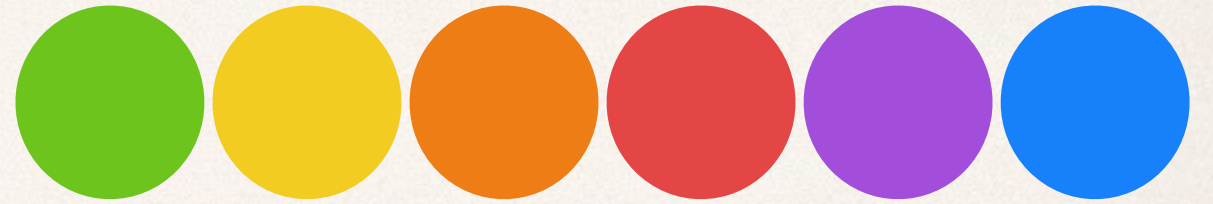
دائرة الألوان



نظرية اللون

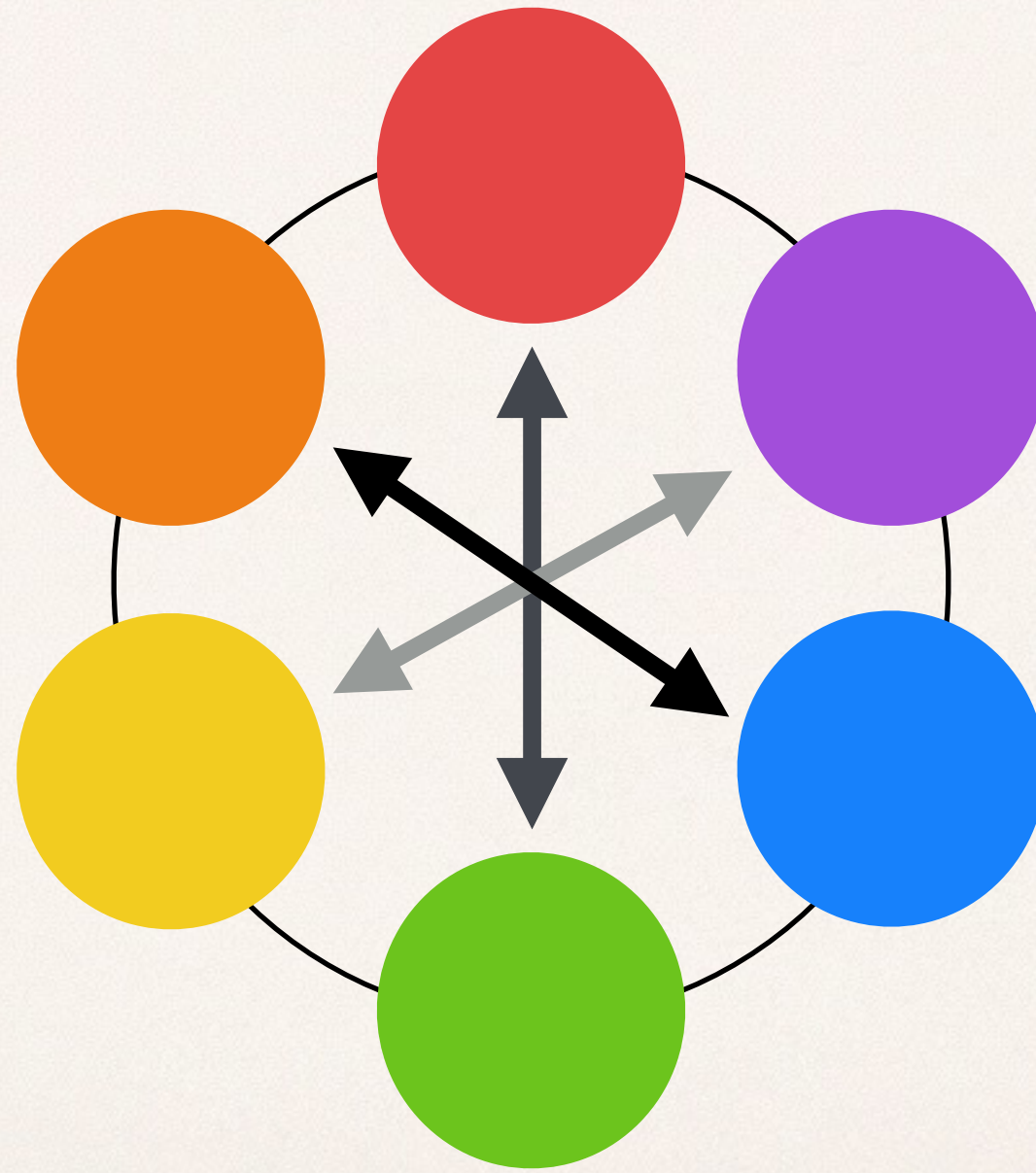
الانسجام اللوني

الألوان المنسجمة: هي الألوان المتجاورة في دائرة الألوان



نظرية اللون

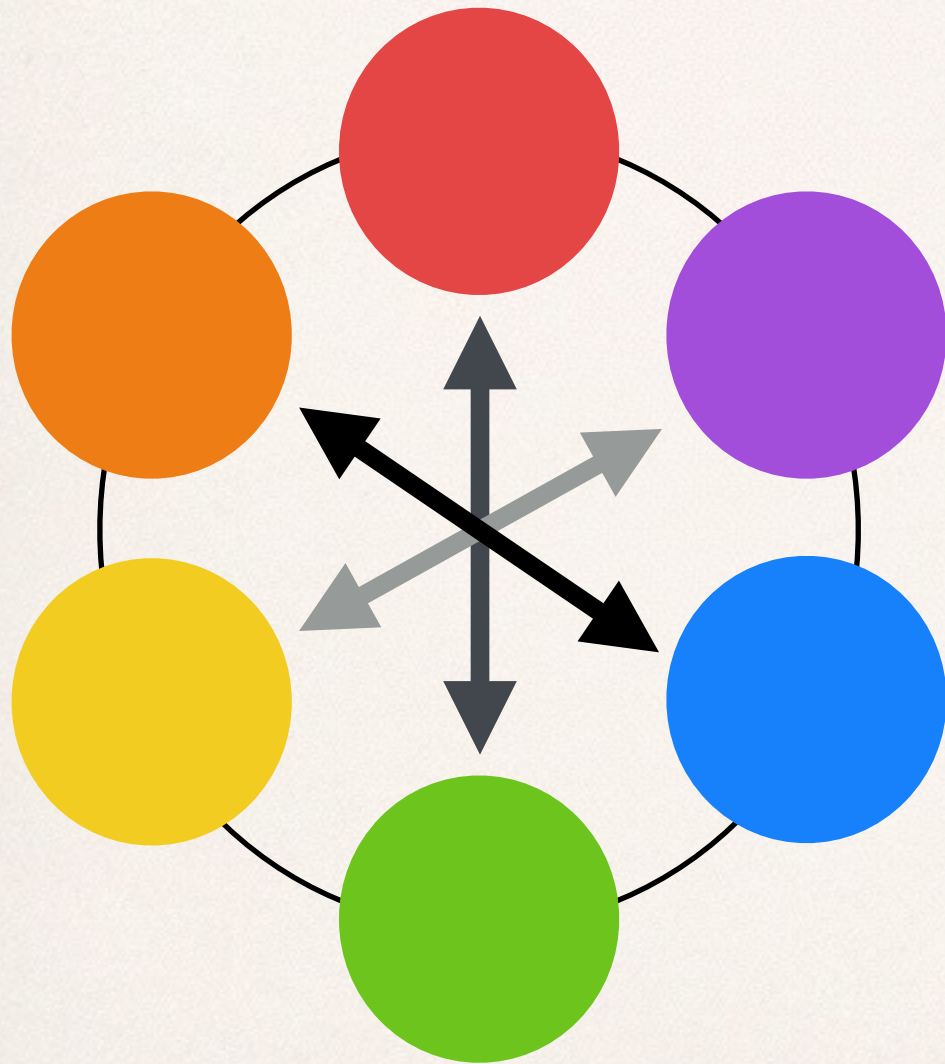
التكامل اللوني



نظرية اللون

التكامل اللوني

الألوان المتكاملة: هي الألوان المتقابلة في دائرة الألوان



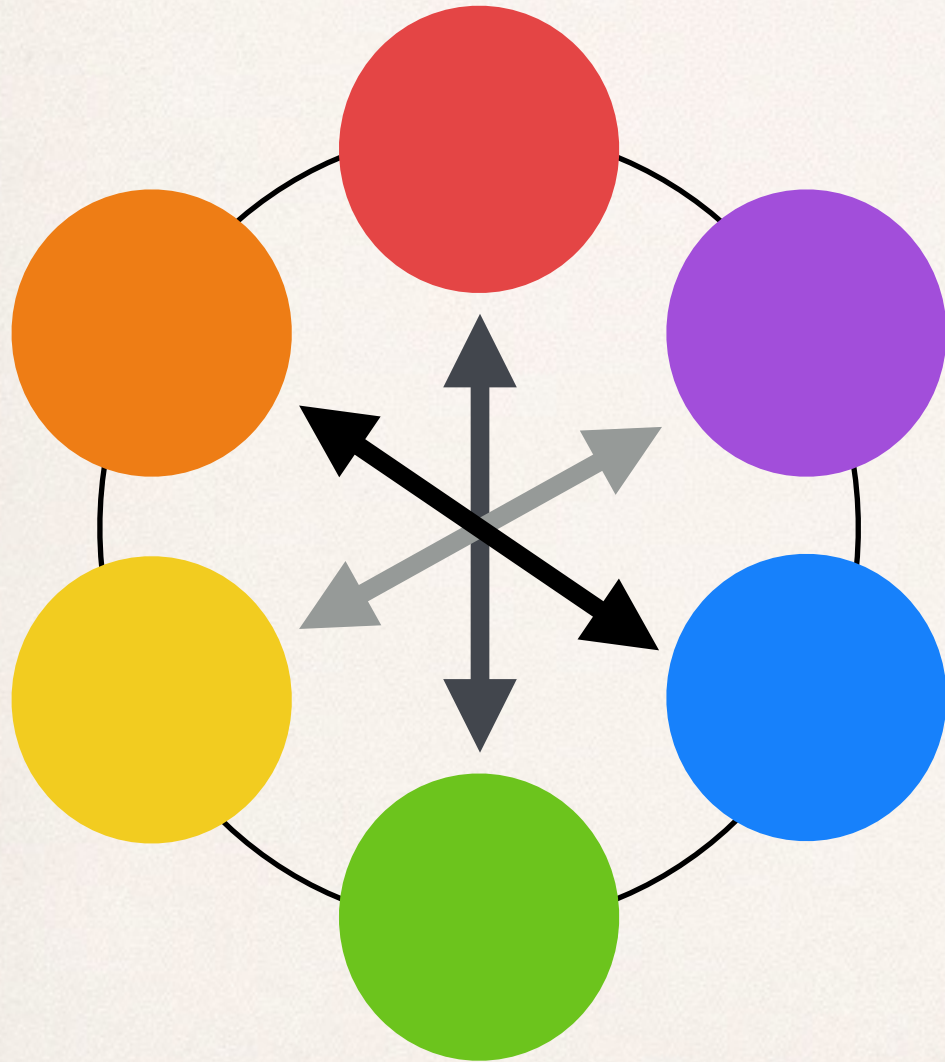
الأحمر يكمله اللون الأخضر

الأزرق يكمله اللون البرتقالي

الأصفر يكمله اللون البنفسجي

نظرية اللون

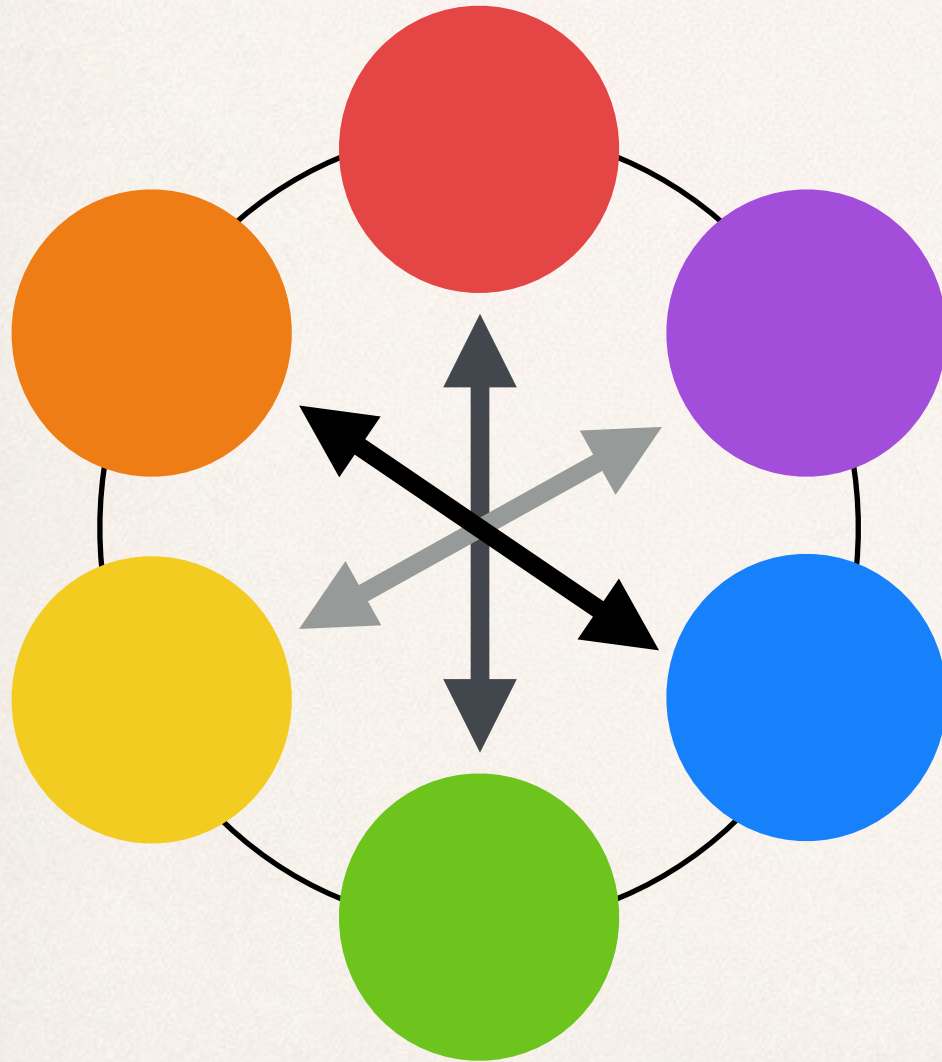
التكامل اللوني



- * بين الألوان المتكاملة علاقة تضاد
- * استخدام اللون المكمل يساهم في إبراز المكمل له
- * استخدام التكامل يساهم في كسر حدة اللون السائد
- * تبرز علاقة التكامل عند استخدامها مع الألوان المحايدة

نظرية اللون

الألوان المحايدة

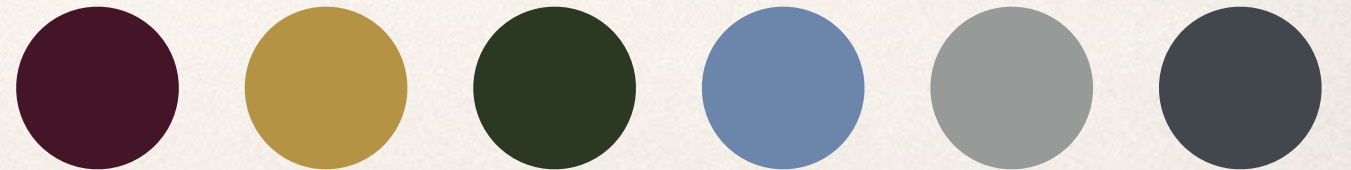


❖ الألوان المحايدة هي الألوان التي تقع في منتصف دائرة الألوان

❖ تشمل درجات اللون الرمادي والبني والسماعي والزيتي وغيرها

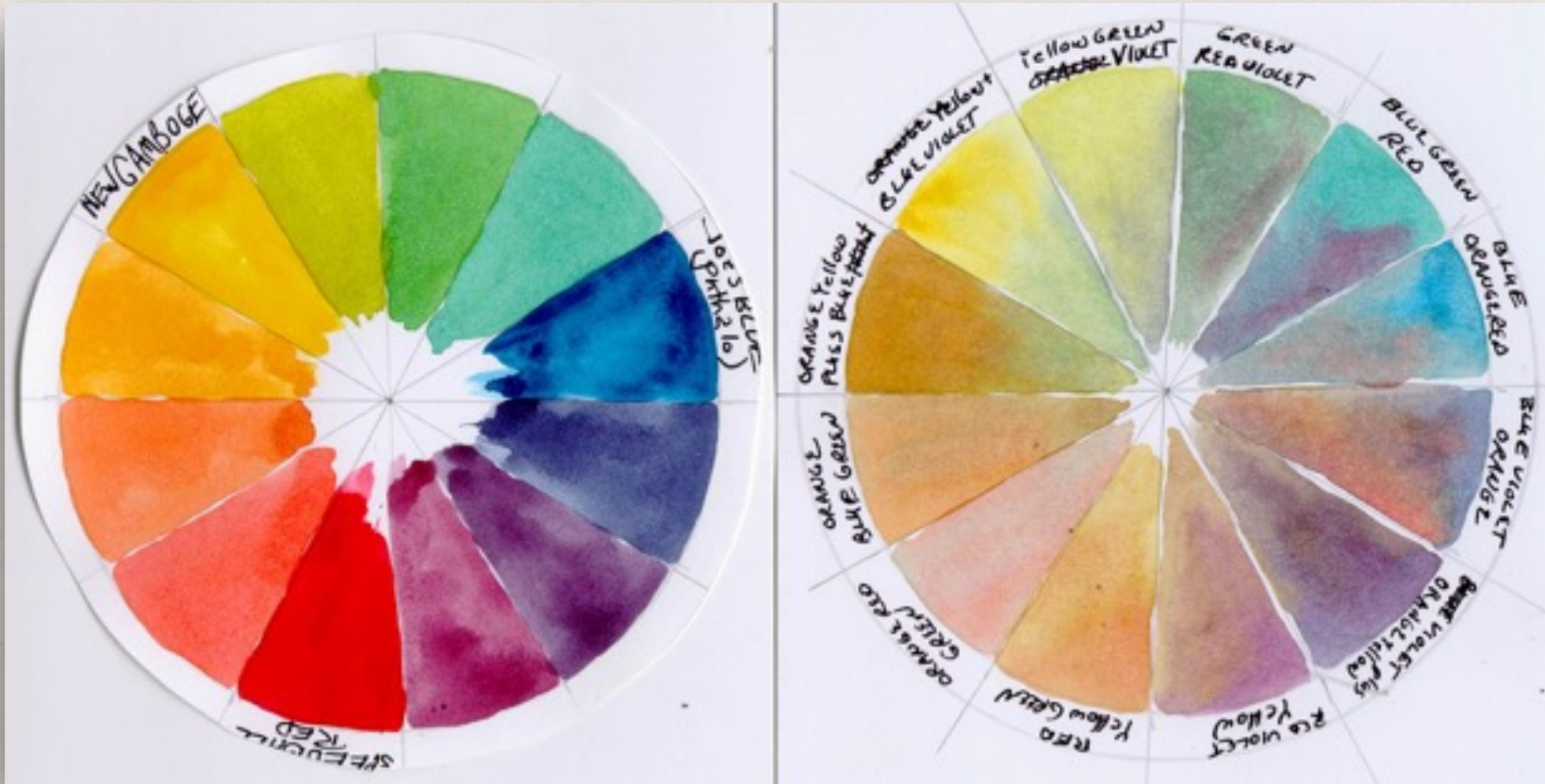
❖ الألوان المحايدة تبرز العلاقات اللونية الأخرى وتخفف من حدتها

❖ تستخدم عادة في الخلفيات



نظرية اللون

الألوان المحايدة



- * الألوان المحايدة هي الألوان التي تقع في منتصف دائرة الألوان
- * تشمل درجات اللون الرمادي والبني والسماعي والزيتي وغيرها
- * الألوان المحايدة تبرز العلاقات اللونية الأخرى وتخفف من حدتها
- * تستخدم عادة في الخلفيات



نظرية اللون

التكامل اللوني



- ❖ بين الألوان المتكاملة علاقة تضاد
- ❖ استخدام اللون المكمل يساهم في إبراز المكمل له
- ❖ استخدام التكامل يساهم في كسر حدة اللون السائد
- ❖ تبرز علاقة التكامل عند استخدامها مع الألوان المحايدة

نظرة

التكامل اللوني



❖ بين الألوان المتكاملة علاقة تضاد

❖ استخدام اللون المكمل يساهم في إبراز المكمّل

❖ استخدام التكامل يساهم في كسر حدة اللون

❖ تبرز علاقة التكامل عند استخدامها مع الألوان

نظرية اللون

التكامل اللوني



❖ بين الألوان

❖ استخدا

❖ استخدا

❖ تبرز علا

www.moayad.com/art
