

النقد والتذوق الفني

مقدمة

النقد والتذوق الفني

تعريف

- * النقد الفني يعني **وصف وتحليل وتفسير وتقييم** الأعمال الفنية

كيفية

- * يقوم الناقد بمناقشة العمل الفني وفقا **للمعايير والنظريات** الجمالية
- * على الناقد معرفة المعايير المستخدمة لتذوق وتقدير الفن واستخدام **المناسب** منها
- * من الضروريات كذلك أن يكون لدى الناقد علم **بتاريخ** الفن

تطور النقد الفني

- ❖ قواعد ومعايير النقد الفني ليست ثابتة
- ❖ تتغير قواعد النقد والتذوق الفني مع تغير الحركات الفنية
- ❖ ترتبط نظريات النقد الفني بتطور الثقافة من فن وأدب وفلسفة
- ❖ كل مرحلة من مراحل تطور الفن تصحبها نظرة مختلفة لما هو "جميل" أو "فني" أو "قيّم" حسب الثقافة السائدة
- ❖ مطلوب من الناقد أن يكون على اطلاع على أحدث التغيرات في مجال النظريات الفنية حتى يتمكن من مناقشة العمل وفقا للنظريات المعاصرة

وظيفة النقد الفني

- ✧ الناقد يساعد الجمهور على فهم وتقدير الأعمال الفنية
- ✧ يستخلص من العمل ما قد لا يلاحظه المشاهد العادي
- ✧ النقد عملية إيجابية وليست سلبية كما هو شائع
- ✧ لا يهدف النقد إلى إظهار عيوب العمل بل إلى محاولة فهمه

أهمية النقد الفني

- ❖ يضع العمل الفني في إطار لغوي
- ❖ يساهم بتحديد القيمة الفنية والمادية للعمل
- ❖ يوجه ويقوم الفنانين والحركات الفنية
- ❖ يعمل على تطوير ثقافة المجتمع وإخراجها من حالة الجمود

خطوات النقد الفني



www.moayad.com/art
