

أسس التكوين للتصوير الفوتوغرافي

د. مؤيد حسن

التكوين

- يقصد بالتكوين التوزيع أو الترتيب **البصري** للعناصر الفنية المكونة للعمل
- أسس التكوين يقصد بها النظم التي يمكن ترتيب العناصر بها من أجل إيجاد تكوين ذو **قيمة جمالية** مرغوبة
- العمل الفني ذو التكوين "الجميل" يتميز بالغالب بوحدة أو أكثر من الأسس الجمالية للتكوين

الأسس الجمالية للتكوين

- التثليث
- خطوط التوجيه
- التأطير
- البناء الهرمي

أسس التكوين

التثليث



❖ وضع العناصر الأهم بالعمل بأحد أثلاث مساحة التكوين

أسس التكوين

خطوط التوجيه



❖ إستغلال الخطوط الموجودة بالعمل من أجل توجيه نظر المشاهد لعنصر معين

أسس التكوين

التأطير



❖ إبراز العنصر الهام عن طريق إحاطته بمساحة فارغة أو ذات خواص متباينة (متضادة) مع خواصه

أسس التكوين

التأطير



* إبراز العنصر الهام عن طريق إحاطته بمساحة فارغة أو ذات

خواص متباينة (متضادة) مع خواصه

أسس التكوين

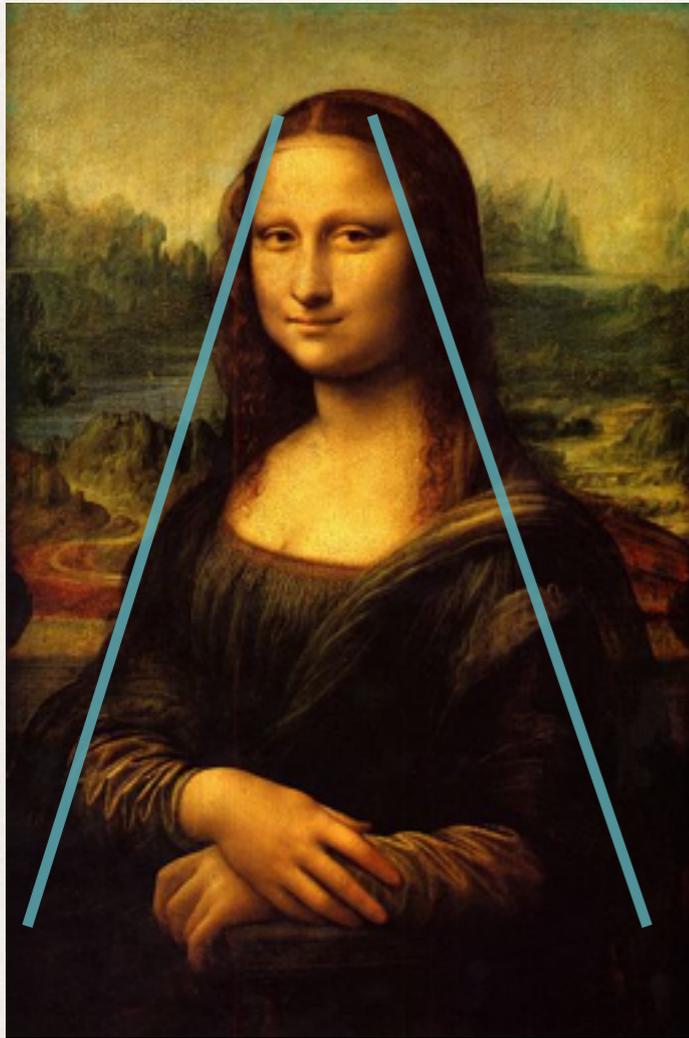
البناء الهرمي



❖ تركيز الكتل العالية بأسفل التكوين ووضع العنصر الأهم بقمة التكوين

أسس التكوين

البناء الهرمي



❖ تركيز الكتل العالية بأسفل التكوين ووضع العنصر الأهم بقمة التكوين

الأعمال المطلوبة

ثلاث صور بالأسود والأبيض، مطبوعة على ورق بحجم صغير، تلتصق بالكراسة

- صورة من الشارع
- بورتريه كلاسيكي
- بورتريه فني
- صورة تجريدية

على أن تراعى فيها أسس التكوين المذكورة آنفا

ترفق بها معلومات الصورة: العنوان، موضوع الصورة، أسس التكوين المستخدمة بها



صورة من الشارع

من خارج البيت (الشارع، السوق... الخ) ، تحوي أشخاص أو مباني أو سيارات... الخ (ليست منظر طبيعي)



بورتريه كلاسيكي

- صورة شخص
- إضاءة مدروسة
- خلفية بسيطة



بورتريه كلاسيكي

- صورة شخص
- إضاءة مدروسة
- خلفية بسيطة

بورتريه فني

- صورة شخص
- قد تحوي حركة (أكشن)
- إضاءة غير تقليدية





صورة تجريدية

موضوع ليس له معنى محدد، جزء مقرب من منظر أو جسم، نلتزم فيه بأسس التكوين

د. مؤيد حسن

moayad.com/art